

Tonnolini, Giovanni Battista. Salmi a otto voci . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1616. RISM T960.

Title:

SALMI
 A OTTO VOCI DI
 GIO. BATTISTA
 TONNOLINI
 Organifta Nella Chiesa Maggiore
 DI SALO
CON VNA LODE AL GLORIOSO S. CARLO.
 Et col Partito delli Doi Bafsi.
Nouamente Composti & dati in Luce.
 AL M. ILLV. ET M. REVER. SIG.
 GIACOMO ROVEGLIO.
 [PRIMO Printer's mark CHORO]
 STAMPA DEL GARDANO.
 IN VENETIA M DC XVI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Organ Title:

PARTITVRA
 PER L'ORGANO
 DELLI SALMI
 A Otto Voci.
 DI GIO. BATTISTA TONNOLINI
 Da Salò Iui Organifta nella Chiesa
 Maggiore.
 [Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO
 IN VENETIA M DC XVI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

AL MOLTO ILLVSTRE | ET MOLTO REVERENDO | mio Signore & Padrone
 Colendifsimo | IL SIGNOR GIACOMO ROVEGLIO. |

LA Mufica è vn'armonia di numeri fonori, iqua|li proportionatamente subordinati l'uno
 al-|l'altro rendono all'orechio quel foaue suo-|no, che noi col mezo di quel fenfo godiamo.
 | Di questa dilettrandomi io, fra molte mie fati | che, ho composto i prefenti Salmi: &
 perche | la Mufica con la Mufica bene fi accopia, quin|di è, che per ogni termine

conuenia, ch'io gli dedicaffi, fi come | riuerente gli dedico a V. S. Molto Illufre fi perche
 ella, laquale | è vero ritratto della felice memoria di Monfignor Illuftriffimo Ve-|fcouo già
 di Feltre suo Zio, tutta d'infinite virtu, che fanno in lei | belliffima armonia, rifplende; fi
 anco perche la diuotiffima feruitù | ch'io le tengo, come baffo concorde al Soprano della
 cara fua pa-|dronanza, formando nuouo ftraordinario mulicale concerto, à ciò | fare mi ha
 dolcemente neceffitato. Gradifca ella dunque cotefto | dono; che fe per altro non merita
 effer gradito, lo merita almeno, | & per effer fimbolo dell'armonia de fuoi generofi
 penfieri, & per ef-|fer argomento del mulicale concerto a punto del defiderio, ch'io | ho di
 feruirla, & della potetà, ch'ella tiene di comandarmi. Ecco i | Salmi: io glieli prefento, e
 glieli dono col donatore infieme. Il Cie-|lo accompagni l'una & l'altra Mufica col
 perfetto concerto de di-|uini fauori, ch'io perciò ne fuplico S.D.M. dalla quale augurando
 à | V. S. Molto Illufre quelle felicità, e quelle grandezze, ch'à fuoi no-|biliffimi meriti fi
 deuono, & che dà tutta quefta Patria le vengono | defiderate, le bacio humilmente le mani,
 & con ogni Spirito me | le racomando diuotamente in gratia. Di Venetia li 22. Luglio
 1616 |

Di V.S. Molto Illufre Deuotiffimo Seruitore Gio. Battifta Tonnolini da Salo. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum	
Dixit	Secundi Toni
Confitebor	Primi Toni
Beatus vir	Oçtaui Toni
Laudate Pueri	Tertij Toni
In exitu	Mixti Toni
Laudate D. omnes gen.	Secundi Toni
Lætatus fum	Sexti Toni
Nifi Dominus	Sexti Toni

[column 2]

Lauda Ierufalem	Quarti Toni
Credidi	Secundi Toni
In conuertendo	Oçtaui Toni
De profundis	Primi Toni
Memento	Oçtaui Toni
Laudate Pueri. A 5	Primi Toni
Magnificat	Primi Toni
Magnificat	Secundi Toni
Gloria Laus & Honor. per S. Carlo.	

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Secundi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Primi Toni [all verses]
 Beatus vir Oâtaui Toni [all verses]
 Laudate pueri Tertij Toni [all verses]
 In exitu Iſrael Quatuor & Oâto vocibus Mixti Toni [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes Secundi Toni [all verses]
 Lætatus ſum Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Sexti Toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Quarti Toni [all verses]
 Credidi propter quod Secundi Toni [all verses]
 In conuertendo Oâtaui Toni [all verses]
 De profundis clamaui Primi Toni [all verses]
 Memento Domine Daud A 4 & 8 Oâtaui Toni [all verses]
 Laudate Pueri A 5 Primi Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Magnificat Secundi Toni [all verses]
 Gloria Laus & Honor. per S. Carlo In Feſto S. Caroli Al molto Illuſtre et generoso
 Comune di Salò Deuotifſimo di S. Carlo Suo particular Protettore

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE PRIMO CHORO	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO PRIMO CHORO	C ¹⁰	20pp. Dedication. Index. C ⁵ Mislabeled C ³
BASSO PRIMO CHORO	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO CHORO	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index. E ⁵ mislabeled A ⁵
TENORE SECONDO CHORO	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO SECONDO CHORO	G ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO SECONDO CHORO	H ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
PARTITVRA PER L'ORGANO DELLI SALMI	I ¹²	24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Partitura folio size. Intonations in Tenor Prmo Choro part-book. *In exitu Iſrael* and *Memento Domine David* settings are mostly in *falsibordoni*. Primo Choro parts have rubric “In Organo.” Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-BRd**, MOD. RISM T960.